

VOGELER 150

Exlibris- und Kleingrafik Wettbewerb zum 150. Geburtstag von Heinrich Vogeler

Unter der Schirmherrschaft der Deutschen Exlibris-Gesellschaft, der Heinrich-Vogeler-Gesellschaft-Verein Barkenhoff Worpsswede e.V. sowie mit Unterstützung der Heinrich Vogeler Stiftung Haus im Schluh Worpsswede.



Johann Heinrich Vogeler (* 12. Dezember 1872 in Bremen; † 14. Juni 1942 im Kolchos Budjonny bei Kornejewka, Karaganda, Kasachische SSR) war ein deutscher Maler, Grafiker, Architekt, Designer, Pädagoge, Schriftsteller und Sozialist.

Der vielseitig begabte Künstler ist besonders durch seine Werke aus der Jugendstilzeit bekannt geworden. Er gehört zur ersten Generation der Künstlerkolonie Worpsswede, sein Wohnhaus, der Barkenhoff, wurde Anfang der 1900er Jahre zum Mittelpunkt der künstlerischen Bewegung.

Im Ersten Weltkrieg entwickelte er einen expressionistischen Malstil, und ab den frühen 1920er Jahren schuf er nach Besuchen Moskaus die am Kubismus und Futurismus orientierten Komplexbilder mit politischen Motiven.

Nach der endgültigen Übersiedlung nach Moskau 1931 begann er im Stil des von der Sowjetunion geforderten Sozialistischen Realismus zu malen und engagierte sich dort im kulturellen und politischen Bereich. So betätigte er sich in der antifaschistischen Bewegung gegen Hitler. Nach dem deutschen Überfall auf die Sowjetunion 1941 wurde er wie viele andere Deutsche evakuiert und kam nach Kasachstan in das Gebiet Karaganda. Er starb unter tragischen Umständen im sowjetischen Exil.

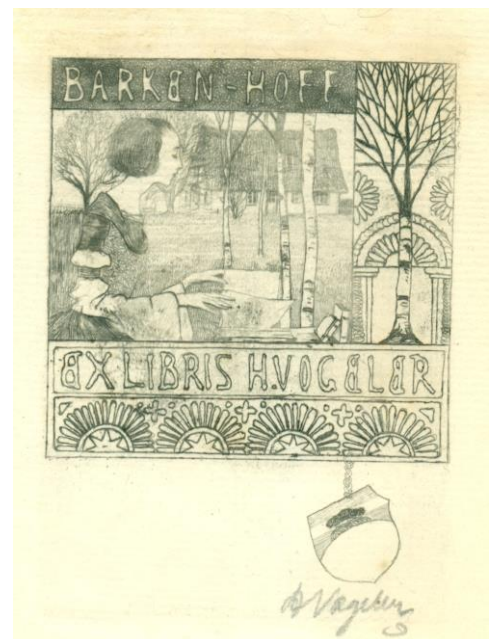
Aus Anlass des 150. Geburtstags Heinrich Vogelers wird dieser Grafikwettbewerb ausgeschrieben, zu dem jeder Künstler und jede Künstlerin **vor dem 01. März 2022** zwei verschiedene Werke (jeweils 3 Exemplare) einreichen kann. Die Grafiken müssen einen Bezug zum Leben oder Werk Heinrich Vogelers haben. Sie können als freie Kleingrafik oder als Exlibris gestaltet sein. Exlibris-Blätter müssen einer lebenden Person oder Institution gewidmet sein.

Die eingereichten Werke werden von einer Jury bewertet und prämiert. Eine Auswahl wird in einem Katalog und in Ausstellungen im *Haus im Schluh* in Worpsswede sowie beim DEG Kongress 2023 in Paderborn präsentiert.

Ich möchte Sie einladen, sich mit Ihren Kunstwerken an dem Wettbewerb zu beteiligen.

Beste Grüße

Siegfried Bresler - Organisator des Wettbewerbs



VOGELER 150

Bookplate and small graphic competition for the 150th birthday of Heinrich Vogeler

Under the patronage of the German Exlibris-Society and the Heinrich-Vogeler-Society-Verein Barkenhoff Worpswede e.V. and with the support from the Heinrich Vogeler Foundation Haus im Schluh Worpswede.

Johann Heinrich Vogeler (born December 12, 1872 in Bremen, died June 14, 1942 in the Kolchos Budjonny near Kornejewka, Karaganda, Kazakh SSR) was a German painter, graphic artist, architect, designer, educator, writer and socialist.

The versatile artist is particularly known for his works from the Art Nouveau period. He belongs to the first generation of the Worpswede artists' colony, his home, the Barkenhoff, became the focus of the artistic movement in the early 1900s.

During the First World War, he developed an expressionist style of painting, and from the early 1920s, after visiting Moscow, he created complex pictures with political motifs, based on Cubism and Futurism.

After the final move to Moscow in 1931, he began to paint in the style of the Socialist Realism demanded by the Soviet Union, where he became involved in the cultural and political field.

So he worked in the anti-fascist movement against Hitler. After the German invasion of the Soviet Union in 1941, he was evacuated like many other Germans and came to the Karaganda area in Kazakhstan. He died under tragic circumstances in Soviet exile.

On the occasion of Heinrich Vogeler's 150th birthday, this graphic competition will be announced, to which each artist can submit two different works (3 copies each) before March 01, 2022. The graphics must be related to the life or work of Heinrich Vogeler. They can be designed as free small graphics or as bookplates. Bookplates must be dedicated to a living person or institution.

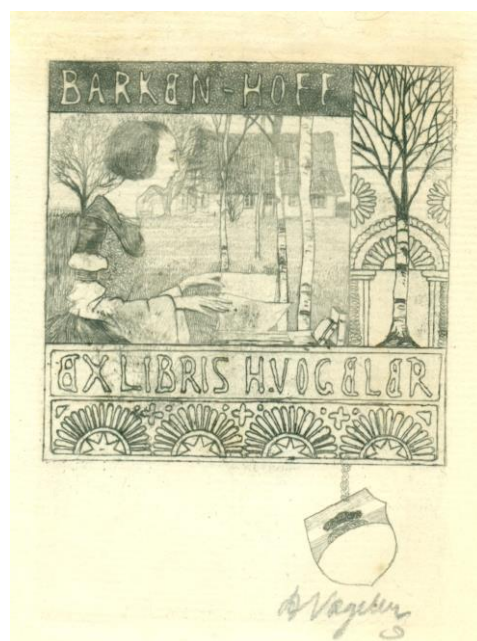
The submitted works will be judged and awarded by a jury. A selection will be presented in a catalog and in exhibitions in the *Haus im Schluh* in Worpswede and at the DEG Congress 2023 in Paderborn.

I would like to invite you to take part in the competition with your artworks.

Best regards



Siegfried Bresler - Organizer of the competition



VOGELER 150

Exlibris- und Kleingrafik Wettbewerb zum 150. Geburtstag von Heinrich Vogeler

Unter der Schirmherrschaft der Deutschen Exlibris-Gesellschaft, der Heinrich-Vogeler-Gesellschaft-Verein Barkenhoff Worpswede e.V. sowie mit Unterstützung der Heinrich Vogeler Stiftung Haus im Schluh Worpswede.



Regeln

Teilnehmer

Teilnehmen kann jede Künstlerin und jeder Künstler, die/der vor 2004 geboren ist und die Wettbewerbsregularien akzeptiert. Mitglieder der Jury dürfen nicht teilnehmen.

Einzureichende Exlibris und Kleingrafiken

- 1 Größe der Drucke: Exlibris und andere Arten von Kleingrafiken sind erlaubt. Die Größe der Druckplatte (Bild und Text) darf nicht größer als 13 x 13 cm sein. Der Träger (Papier), auf dem die Grafik gedruckt, ist darf nicht größer als 21 x 15 cm und muss zwei-dimensional sein.
- 2 Exlibris sind mit dem Text „Exlibris“ – „Book of“ – „EXL“ o.ä. und dem Eigernamen zu kennzeichnen. Nicht erlaubt sind Pseudo-Exlibris für erfundene Personen oder solche, die ihre Zustimmung nicht gegeben haben.
- 3 Kleingrafiken können als Illustrationen oder thematische Drucke gestaltet sein.
- 4 Die Themen der Exlibris und der Kleingrafiken müssen dem **Leben und Werk Heinrich Vogelers gewidmet** sein.
- 5 **Drucktechnik:** Akzeptiert sind alle grafischen Drucktechniken auch in gemischter Form. Die Nutzung von Computertechniken – auch in der Druckvorstufe – ist anzugeben.
- 6 Auf der Rückseite der Grafik sind **Name, Adresse, Titel, Technik und Jahr der Entstehung** zu vermerken.

Einreichung

- 1 Es können **bis zu zwei unterschiedliche Grafiken** pro Teilnehmer eingereicht werden.
- 2 Jeder Teilnehmer muss von jeder eingereichten Grafik **drei identische Originale** vorlegen.
- 3 Die Einreichungen sind auf Kosten der Teilnehmer an die unten stehende Adresse zu schicken.
- 4 Die Teilnehmer haben keinen Anspruch auf Kostenübernahme oder Bezahlung.
- 5 Die Einreichung erfolgt zusammen mit dem deutlich ausgefüllten Teilnahmeformular.
- 6 Die Beiträge sind **vor dem 1. März 2022** an folgende Adresse zu schicken:

VOGELER 150
Siegfried Bresler
Zittauer Str. 23 B
D-33619 Bielefeld
Deutschland

Rechte

- 1 Alle eingereichten Grafiken bleiben im Besitz des Organizers des Wettbewerbs.
- 2 Mit der Teilnahme stimmen Sie der Reproduktion der eingereichten Drucke in Print- und digitalen Medien und der nichtkommerziellen Nutzungen zu.

Ausstellungen

- 1 Eine Auswahl der eingereichten Grafiken werden im Winter 2022-23 in Worpswede im *Haus im Schluh* und im Mai 2023 während der DEG-Jahrestagung in Paderborn ausgestellt.
- 2 Die Künstlerinnen und Künstler der ausgewählten Werke erhalten einen Katalog der Ausstellung.

Auszeichnungen

Es werden verschiedene Preise und ehrenvolle Erwähnungen ausgelobt:

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1 erster Preis | 500 € |
| 2 zweiter Preis | 300 € |
| 3 dritter Preis | 200 € |
| 4 ehrenvolle Erwähnungen | |

Jury

Die Jury des Exlibris- und Kleingrafik-Wettbewerbs besteht aus fünf Personen:

- A Vorstandsmitglied der Heinrich-Vogeler-Gesellschaft (HVG)
- B Vorstandsmitglied der Deutschen Exlibris-Gesellschaft (DEG)
- C Vertreter der Barkenhoff-Stiftung, Worpswede
- D Mitglied der Familie Vogeler
- E Nicht teilnehmender Grafikkünstler.

Akzeptanz der Regeln und Resultate

Mit der Beteiligung an diesem Wettbewerb akzeptiert die teilnehmende Person alle Regeln und Bedingungen sowie die Entscheidung der Jury. Es werden keine Eingaben über das Ergebnis des Wettbewerbs akzeptiert.

VOGELER 150

Bookplate and small graphic competition for the 150th birthday of Heinrich Vogeler

Under the patronage of the German Exlibris-Society and the Heinrich-Vogeler-Society-Verein Barkenhoff Worpswede e.V. and with the support from the Heinrich Vogeler Foundation Haus im Schluh Worpswede.

Regulations

Participants

Any artist who was born before 2004 and accepts the competition regulations can participate. Members of the jury are not allowed to participate.

The entry: Bookplates or other small printmaking

1 Size of prints: bookplates and other types of small graphics are allowed. The size of the printing plate (image and text) must not be larger than 13 x 13 cm. The carrier (paper) on which the graphic is printed must not be larger than 21 x 15 cm and must be two-dimensional.

2 Bookplates are marked with the text "Exlibris" - "Book of" - "EXL" or similar and the owner's name. Pseudo bookplates for fictitious persons or those who have not given their consent are not allowed.

3 Small graphics can be designed as illustrations or topical prints.

4 The topics of bookplates and small graphics must be **dedicated to the life and work of Heinrich Vogeler**.

5 Printing technique: All graphic printing techniques are accepted, also in mixed form. The use of computer technology - also in prepress - must be specified.

6 Name, address, title, technique and year of production are to be noted on the back of the graphic.

Submission

1 Up to two different graphics can be submitted per participant.

2 Each participant must send three identical originals of each graphic submitted.

3 Submissions must be sent to the address below at the participant's expense.

4 The participants are not entitled to any form of payment or compensation.

5 The entry must be accompanied by the clearly filled-out participation form.

6 Contributions must be sent to the following address **before March 1, 2022:**

VOGELER 150

Siegfried Bresler

Zittauer Str. 23 B

D-33619 Bielefeld

Deutschland

Right

- 1 All copies submitted remain in the possession of the competition organizer .
- 2 By participating, you agree to the reproduction of the submitted prints in print and digital media and for non-commercial uses.

Exhibitions

- 1 A selection of the graphics submitted will be exhibited in winter 2022-23 in the *Haus im Schluh* in Worpswede and during the DEG annual conference in Paderborn in May 2023.
- 2 The artists of the selected works will receive a catalog of the exhibition.

Awards

Various prizes and honorable mentions are offered:

- | | |
|----------------------|-------|
| 1 first prize | € 500 |
| 2 second prize | € 300 |
| 3 third prize | € 200 |
| 4 honorable mentions | |

Jury

The jury of the bookplate and small graphic competition consists of five people:

- A Board member of the Heinrich Vogeler Society (HVG)
- B Board member of the German Exlibris Society (DEG)
- C Representative of the Barkenhoff Foundation, Worpswede
- D Member of the Vogeler family
- E Non-participating graphic artist.

Acceptance of the rules and results

By participating in this competition, the participant accepts all rules and conditions as well as the decision of the jury. No objections about the result of the competition will be accepted.

VOGELER 150

Einschreibung zum Grafik-Wettbewerb APPLICATION FORM

1. Vorname / FIRST NAME	2. Nachname / SURNAME
3. Adresse / ADDRESS	4. TELEFON / PHONE
5. Geburtsdatum / DATE OF BIRTH	6. Email
7. Liste der eingereichten Grafiken mit folgenden Informationen: Titel, Technik, Entstehungsjahr, Maße - LIST OF WORKS ENTERED INTO THE COMPETITION INCLUDING THE FOLLOWING INFORMATION: TITLE, TECHNIQUE, YEAR OF CREATION, DIMENSIONS	

Mit dem Ausfüllen und unterschreiben des Antrags auf Teilnahme am Wettbewerb "VOGELER150" erkläre ich, dass ich die Bestimmungen der Wettbewerbsordnung gelesen habe und die Teilnahmebedingungen für den Wettbewerb akzeptiere. Ich bin mit der Veröffentlichung meiner Werke in Ausstellungen und im Katalog einverstanden. Andere Veröffentlichungen, auch im Internet, stimme ich zu. Ich übertrage das Eigentum an den Werken, die für den Wettbewerb eingereicht wurden, an den Organisator des Wettbewerbs.

By completing and signing the application for participation in the contest "VOGELER150" I declare that I have read the provisions of the Competition Regulations and I accept terms and conditions of participation in the Competition and I agree for the publishing of my works in the exhibitions and in a catalogue, other publications and on the Internet and for transfer of the ownership to works submitted for the Competition to the Organizer of the Competition.

.....
(Datum / date)

.....
(Unterschrift / signature)